

INDICE

Prefazione alla presente Edizione (G. Rochat)	9
Introduzione alla presente Edizione (F. Cavallero)	11

LE TRUPPE D'ASSALTO ITALIANE (S. Farina)

Prefazioni	19
Introduzione	21

PARTE PRIMA: LA DOTTRINA

Precursori	33
Il Militare Ardito	48
Il fondatore	56
La Fiamma Nera	62
La scelta delle Armi	76
Giubba aperta e Fiamme Nere	84
Criteri organizzativi	90
Attitudini ed armi	116
Criteri nuovi ed applicazioni nuove	123
L'ambiente	147
L'addestramento guerriero	159
Istruzione armi e specializzazione	172
Le Grandi Unità d'Assalto	178
I Canti - I' "A noi!"	206
Le insegne	215

PARTE SECONDA: DALLA BAINSIZZA A VITTORIO VENETO

La Battaglia della Bainsizza	221
Belpoggio	234
Monte S. Gabriele	236
L'azione di Madoni	252
Monte Piana	254
Ripiegamento al Piave - Difesa di Udine	255
Trasformazione dei Reparti d'Assalto	276
Le azioni del Dicembre 1917 e del Gennaio 1918	281
La Battaglia dei Tre Monti	285
Dalla Val Lagarina al Mare	290
Monte Corno	294
Maggio-Giugno 1918	296
Costituzione del Corpo d'Armata d'Assalto	301
La battaglia difensiva sul Piave	305
Preparazione per la battaglia finale	326
Gli arditi italiani sul fronte francese e su quello macedone	329
Vittorio Veneto e la battaglia della Sernaglia	332
Valona	364
La fine delle Fiamme Nere	372

PARTE TERZA: LE TRUPPE D'ASSALTO STRANIERE

Le truppe d'assalto dell'Esercito Austro-Ungarico	377
Le truppe d'assalto dell'Esercito Germanico	397
I distaccamenti scelti dell'Esercito Francese	404

BIBLIOGRAFIA 406

LE TRUPPE D'ASSALTO ITALIANE 430

APPENDICE

Alleg. 1 Memoria presentata dal Cap. G.A. Bassi al Gen. Giardino 409

Alleg. 2 Gli arditi e la loro tattica nel giudizio e attraverso le impressioni degli ufficiali e della truppa nemici 414

NOTA FINALE (A.L. Pirocchi) 419

INDICE 429

INDICE ILLUSTRAZIONI E MAPPE

Decalogo dell'Ardito 24

Comandanti degli Arditi 29

Ufficiali del I Reparto 30

Battaglia della Bainsizza 222

Azione di Belpoggio 234

Battaglia del San Gabriele 239

Battaglia dei Tre Monti 286

Battaglia di Capo Sile 316

Battaglia della Sernaglia 346